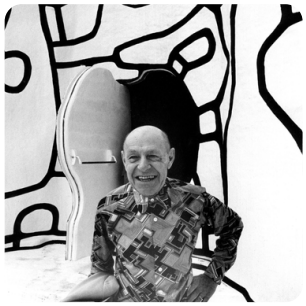
A la manière de ...

Dubuffet

1901-1985

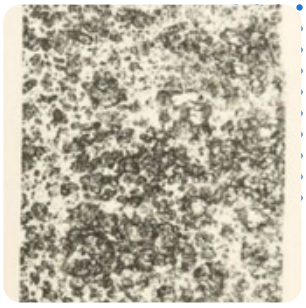


Jean Dubuffet est un artiste français du XXe siècle qui remet en question les règles traditionnelles de l'art.
Il s'intéresse aux créations spontanées, aux matières brutes et aux formes irrégulières.
Il cherche à libérer l'art des conventions académiques et à explorer de nouvelles façons de créer.

Dans les années 1950, il réalise la série des Texturologies, dans laquelle il explore les textures, les reliefs et les possibilités expressives de la matière.







Les œuvres texturologiques de Dubuffet se caractérisent par l'utilisation de matières brutes, des textures granuleuses et irrégulières, ainsi que des traces, des grattages et des empreintes. Les surfaces abstraites peuvent évoquer des paysages ou des éléments naturels.
À travers cette démarche, l'artiste remet en question les règles classiques de l'art, valorise les matériaux ordinaires et invite le spectateur à porter un regard nouveau sur la matière.

Dubuffet veut renouveler l'art en valorisant la matière brute, la spontanéité et les formes non conventionnelles.