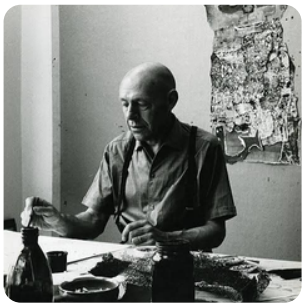
A la manière de ...

Dubuffet

1901-1985

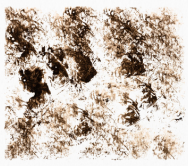


À la manière de Jean Dubuffet, nous allons tester plusieurs outils et techniques pour créer des surfaces différentes.
Nous allons jouer avec les lignes, les points, les empreintes, les mélanges et les superpositions afin de réaliser nos propres compositions artistiques.

Textures naturelles :



Explorer la texture de l'écorce des arbres : Placer une feuille de papier sur l'écorce et frotter délicatement un pastel sur le côté afin de faire apparaître ses reliefs.



Explorer la texture de la pierre : Pour imiter l'effet pierre, nous allons réaliser un fond avec des empreintes d'éponges trempée dans de la peinture marron gris ou noir ou un mélange... et tamponner sur une feuille canson.



Explorer la texture de la terre sèche : Froisser une feuille blanche, la déplier puis appliquer légèrement de la peinture beige - marron pour faire ressortir les plis et créer un effet de sol craquelé.



Ma texture imaginaire : Laisser libre court à l'imagination de l'enfant ; il peut mélanger les techniques pour inventer une texture qui n'existe pas dans la nature.