A la manière de

Andy Warhol





Andy Warhol (1928-1987) était un artiste américain emblématique et l'une des figures les plus influentes du mouvement pop art. Né à Pittsburgh, en Pennsylvanie, sous le nom de Andrew Warhola, il était le fils d'immigrants slovaques. Il a étudié le design publicitaire, posant ainsi les bases de sa fusion unique entre art et commerce.

L'essor du pop art et ses œuvres majeures

Warhol s'est d'abord fait connaître en tant qu'illustrateur commercial à New York, mais c'est grâce à ses œuvres iconiques, comme ses représentations des boîtes de soupe Campbell et de célébrités telles que Marilyn Monroe, qu'il a véritablement marqué l'histoire de l'art. Il a puisé son inspiration dans les objets du quotidien et la culture de masse, défiant la distinction entre l'art "haut de gamme" et la culture populaire.

La Factory et sa vision artistique

Sa légendaire Factory, un studio à New York, était à la fois un espace de création artistique et un centre social où se mêlaient artistes, musiciens, écrivains et célébrités. C'est là que Warhol a utilisé des techniques comme la sérigraphie pour produire ses œuvres en série, un processus qui reflétait l'industrialisation et la répétition de la société de consommation.

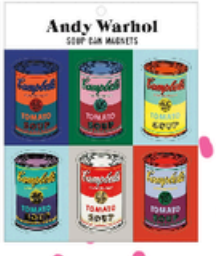
La sérigraphie chez Warhol, c'est l'art d'imprimer des images à la chaîne comme à l'usine.

La technique : Un système de pochoir sur un écran de toile. On applique de l'encre avec une raclette pour reproduire une photo à l'infini.

Le style : Une même image répétée plusieurs fois, mais avec des combinaisons de couleurs vives et contrastées qui changent à chaque impression.

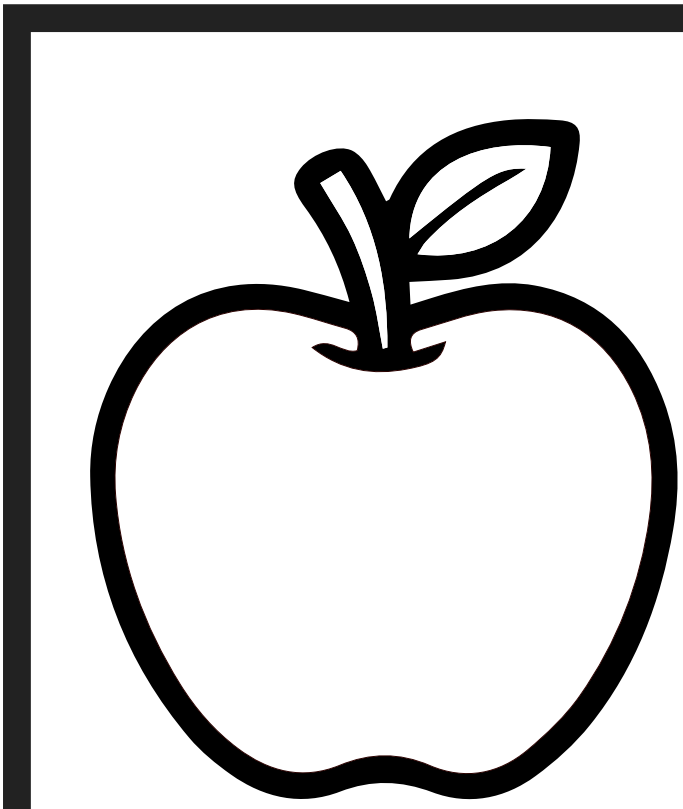
Le message : En fabriquant ses tableaux en série dans son atelier, Warhol traite les stars et les produits de consommation comme la soupe exactement de la même manière pour critiquer et célébrer la société de consommation.

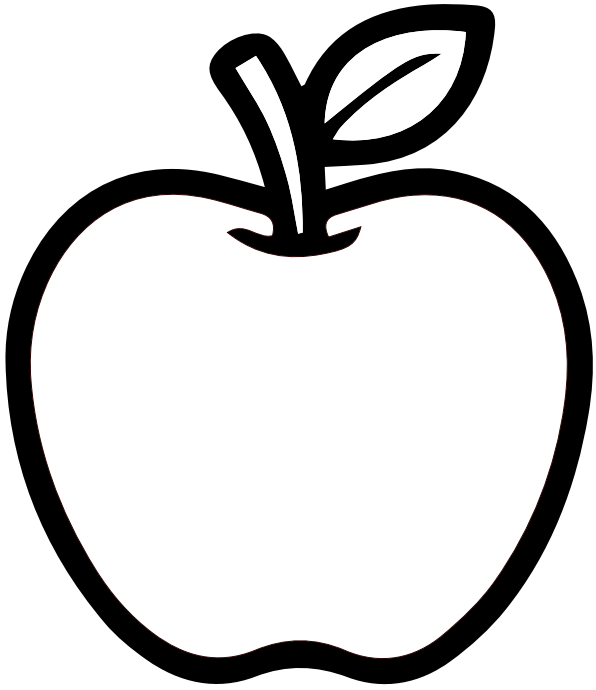


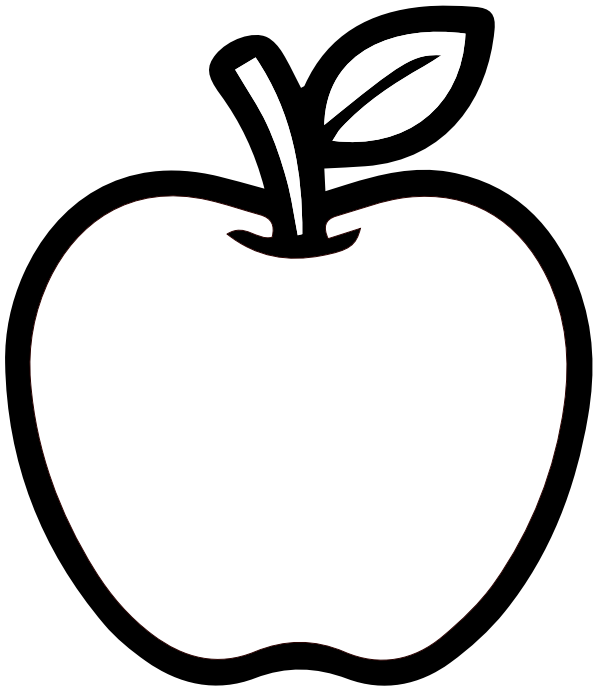


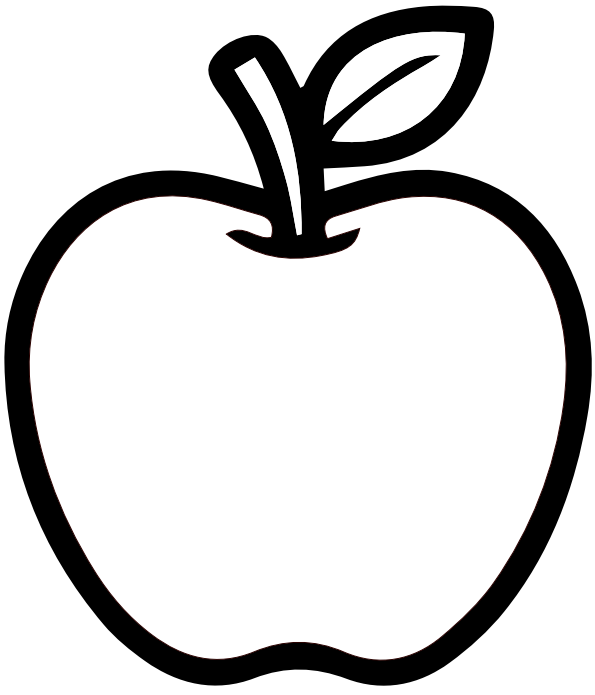
A la manière de Andy Warhol

Colorie chaque pomme d'une couleur différente : une en rouge; une jaune, une bleue et une verte. Ensuite colorie le fond avec une couleur vive opposé pour que cela ressorte bien.









A la manière de Andy Warhol

Réalise un mémory : Colorie à chaque fois 2 paires de manière identique : même fond de couleur et même couleur pour l'image.

